

Ficha técnica

Gira 2024
Producciones Lastra S.L

El montaje es muy sencillo ya que se trata de un recital de música y poesía. La iluminación se adapta a lo que tengáis en el teatro, lo único es hacer varios ambientes (Azul, Rojo, Ámbar, Blanco) para ir cambiando, básicamente se trata de conseguir un ambiente lo más intimista y bonito posible. Hay que poner cenitales con sus frontales y contras sobre cada artista. Se van alternando canciones del barítono con poemas del actor. El pianista siempre toca

Durante la función se proyectan unas imágenes, os hacemos llegar un pen drive con una presentación de powerpoint y solo hay que pasar la imagen siguiente entre tema y tema.

La prueba de sonido se hace una hora antes de la apertura de puertas. Necesitamos 2 micros de voz sm58 o similar con pie alto y amplificar levemente el piano.

Por favor tened todo montado y las luces preparadas para poder probar cuando lleguen y ajustar la posición de los cenitales. En el link adjunto está la ubicación aproximada en escenario.

Hacen falta dos atriles negros de orquesta que sean robustos

El pianista necesitaría un monitor

La compañía viaja sin técnicos



Sonido:

- Voz: 2 Micros Shure 58 con pie alto o similar
- Piano: 2 Micros para piano con pie alto

Backline & otros:

- 1 Piano de media cola
- 1 Proyector (opcional)
- 1 silla sin reposamanos y 1 taburete tipo bar
- 1 mesita con agua
- 2 atriles (Clásico de orquesta negro regulable. Que sea robusto)

Personal:

- 1 operador de luz y sonido X función

La iluminación se adapta al espacio ya que el recital no sigue un guión de luces. **Enfoque y prueba de sonido 1 hora antes de la apertura de puertas. Duración de la prueba 20 min**

La compañía viaja sin técnicos

Contacto técnico: Enrico 686 986 737

Vídeo referencia montaje:

<https://youtu.be/nZPYtF4uTs4>

